



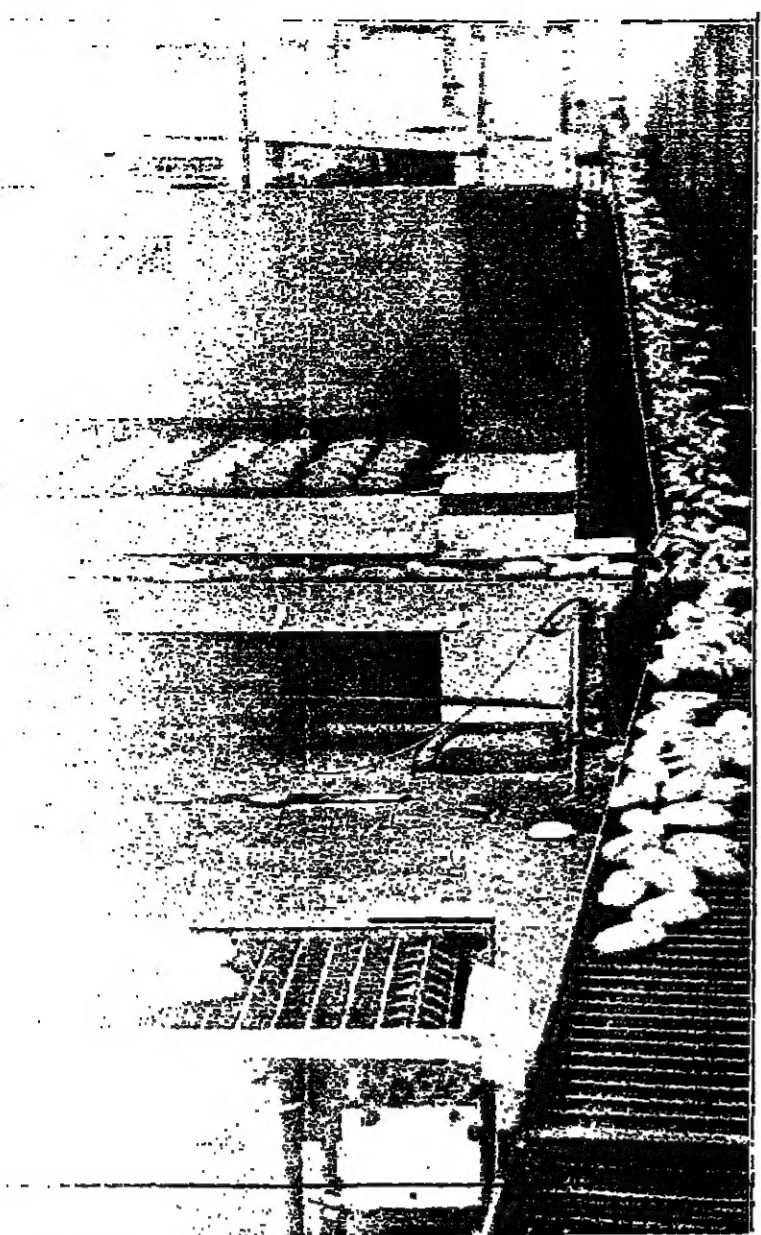






# التوسع في بناء المخابز الآلية

## هل يوفر لنا الرغيف الجيد؟



مخبر حرسا سيمبل في بداية الربع الثالث من هذا العام بطاقة إنتاجية تصل إلى ٨٠ طن خبز يوميا.

مخبر صاحبة دمر : سيمبل تشغيل في نهاية الربع الثاني من هذا العام ، وانتقل الآن إنتاج البناء من قبل التجميع السكني في الضاحية، حتى تبدأ تركيب الخطوط والبناء بالتشغيل . مخبر جديدة عرطول : يتم تزويد البناء عن طريق المناقصه وسيتم العمل فيه على ٤ أو ٥ خطوط لإنتاج الخبز المرقد . مشروع مخبر ابن النعيس : سيتم العمل فيه فور انجازه على ٣ أو ٤ خطوط مرقد . مخبر الشافور : يبدأ تركيب خطوط إنتاجية عليه . مخبر النيك ويبرود : سيتم تزويد بتقنيهما قريباً . مشروع القطيفة : سيتم تشغيله خلال هذا العام ، وسيتم على خطين لإنتاج الخبز المرقد . في حلب :

بوش في الربع الثاني من عام ١٩٧٩ ينشاء ثلاث مخابز آلية إضافة إلى المخبرين المتواجدين ، والمخابز التي بوش بينها هي : مخبر الصافور سيمبل على ٥ خطوط لإنتاج الخبز المرقد . مخبر الراموس سيمبل على ٥ خطوط لإنتاج الخبز المرقد . مخبر العدانية سيمبل على ٥ خطوط لإنتاج الخبز المرقد . مخبر حمص :

إضافة لمخبر الآلي الحالي ينشئ الآن مخبر سيمبل على ٥ خطوط في منطقة غابة الشورة



# صناعة الرغيف الآلي جديدة

## وتحتاج إلى اهتمام ومتابعة شديدين

المخابز الخاصة في توفير الخبز للمواطنين. وتقوم الاشتراك التوزيع في شوارع المدن ببيع كميات كبيرة من الخبز تصل إلى ٦ أطنان يوميا . وأمام حجم الاستهلاك الكبير لهذه المادة فإن الإحجام عليها أمر طبيعي ولا يمكن تجاوزه إلا بالتوسع في إنشاء المخابز . مشاريع مخابز جديدة : تولى الدولة التوسع في إقامة المخابز الآلية

لماذا أزمة شراء الرغيف ؟ وهل وصلت صناعة الخبز عندنا إلى المستوى المطلوب ؟ ماهي الإجراءات المتخذة لمعالجة مشكلة الزدحام على الأفران ؟ وهل يتم الآن تنفيذ مشاريع من شأنها أن توفر الخبز للمواطنين دون عناء ؟ هذه الأسئلة تعود بذهن أي مواطن صعبا كان أم عامل تنظيقات أم للاحا .

إنها أسئلة الجميع . طرحتها في لقائنا مع مدير العام لشركة المخابز السيد مروان الطائي طرحتها لجد لها الأجوبة المسئولة التي تفتي معرفتنا عن واقع الرغيف في قفطنا كما ونوعا : نوعية الرغيف :

أبلغ ما يقلل عن نوعية الرغيف المنتجة في بلدنا أنها ليست بالنسبة المطلوب ، أنها على سبيل المثال مختلفة عن الرغيف اللبناني . ولذا وهنأني بسنا العديد من المخابز الآلية التي تفتتشتاؤها شرات الخبز من القريات !!

خلول مدير عام شركة المخابز : أن خطوط إنتاج الخبز عندنا مازالت إلى الآن تحت إشراف الشركات الأجنبية المتعاقد معها على إنشاء المخابز حيث أن فترة الضمان - ضمان هذه الشركات - تحسن سير العمل في مخابزنا الآلية - لم تنته بعد . وبعد قيامنا بالإشراف العملي على هذه المخابز فأننا نلاحظ أن تنوع وقياس أفضل حيث تكون المخابز العتية داخل القطر وخارجة قسدا بخرجت . إذ تجري الآن دورات تكوينا من قبل خبراء في الشركات الصانعة . نترصد عليها لجنة المخابز والتدريب . وسيتم بعد هذه الدورات إرسال بعض العناصر الفنية للتخصص خارج القطر .

وما يجدر به التنويه أن صناعة الرغيف الآلي هي صناعة جديدة في العالم ونحتاج إلى متابعة دائمة ومراقبة شديدة .

أما : لابد من مواجعتنا لبعض الصعوبات في أصلي الكادر الفني ، ولكن يمكن تدارك أية مصائب إذا ما وجدت الإرادة الحقيقية ففهمها . ويبدو أن هذه الإرادة موجودة حيث أن الجهات المتخصصة هي الآن بصدد إقامة مدرسة خاصة للتدريب على صناعة الخبز المرقد . علما أنه يوجد صف خاص لصناعة الخبز المرقد في المعهد المتوسط للمواد الغذائية .

توفي الخبز : زداد استهلاك الخبز عندنا من خلال أفراد زيادة عدد السكان، وهذا يستدعي المخابز المؤثرة

# البحث العلمي

## في المقطع المبرج السوري

## بين الفنايات المرجوة والواقع المباحث عن حلول

٢ - الكادر العلمي :

وهذا الكادر يتمايز من حيث المستوى والمهارة ولا تزال حتى الآن نلاحظ أو نخصص القسم الأعظم من مخصصات الإيفاد الكادر العلمي لتفصيل شهادات الدكتوراه العالية مهملين الجانب الفني في عملية التخصص والإيفاد . صحيح أن الباحث هو المحرك لعملية البحث العلمي وهو الذي سيؤدي البحث العلمي ولكنه يبقى عاجزا في أغلب الأحيان من التعامل مع الآلة وتسييرها لأنه في الغدة التي قضاها وهو باحث في الخارج ليس بالضرورية أن يكون قد تعامل مع الآلة ، وهذا تابع للمدرسة التي تخرج منها . وقد يصر عمله على تحليل النتائج التي تقدمها له هذه الآلة ولهذا لابد من فنيين لتسيير هذه الأجهزة ومن هنا نبرز بين ثلاثة أنواع متكاملة في اختصاصي البحث العلمي :

١ - الاختصاصيون العلميون والذين سيقدون فعالية البحث العلمي وهؤلاء لابد من تعليمهم بشكل عال جدا ( الحصول على درجة الدكتوراه ) كي يقوموا بعمليات البحث العلمي .

ب - الفنيون وهم الذين سيتولون مهمة العمل على الأجهزة والآلات وإصلاحها وإنا أصر على أهمية هؤلاء الفنيين وغرورة إيفادهم بدورات من ٦ أشهر إلى سنة في البلد المنتج لآلة وإزلال التصغير في هذا القطاع كبيرا جدا .

ج - الإداريون والمخططون الذين ستكون مهمتهم الربط بين التعليمات القوية وبرنامج البحث العلمي وإدارة هذا البحث العلمي وهذا القطاع أيضا مهمل وقد يزد من الإطلاع على دور الممول للتمتة في هذا المقام .

أن القطر العربي السوري كغيره من الدول التي في طو الرتمو ، وأسيما دول العالم الثالث لا يزال يستورد الخبرات العلمية سواء بإيفاد أبحاث لاختلاف التخصصات أو طلب الخبراء الأجانب وهذا أو ذاك الاستيراد يعكس بكل بساطة افتقارنا أو بالأحرى قصورنا في مجال البحث العلمي الأمر الذي يتخفى عن عدد من المشكلات التي تشكل مادة بومية مستمرة وفي طياتها حجرة أمول "العلمية والكود" في الإنتاج المرتبط بالخبرات العلمية والبحث العلمي التي هي القلب النابض لتطور وتتمية وتخصيص الصناعات والتخصصات والمجالات الزراعية وتنفيذ المشاريع الإنمائية في كافة مجالات الحياة اليومية ، ولابد إذا .

إذا أردنا مساهمة الركب الحضاري من الاعتماد وطنيا على تخرج الكادر العلمي والفني اللازمين وهذا يقود إلى تطوير وتخصيص الدراسات العليا الكفيلة بدفع عملية البحث العلمي وتطويعه وتعميل الكوادر الفنية والعلمية اللازمة .

٢ - توفر الرجوع العلمي :

ويشكل هذا الرجوع الكتب العلمية والمجلات والشرائح العلمية التي تكس ما يحفظه العلم



أهمية البحث العلمي بين الواقع والتخلف والطموح المنشود لمة عوامل عديدة تعدد المستوى الحضاري والتقدمي لبلدان العالم المختلفة ، ولا شك بأن البحث العلمي هو واحد من أبرز هذه العوامل فهو الخطوة الأولى التي تقرر ما يمكن تحقيقه وإنتاجه في كافة ميادين العلم والتكنولوجيا الأمر الذي يجعله يتحكم بحركة مجية التطوير العالمية وفي القطر العربي السوري لم نشهد حتى الآن بوادر بحث علمي تطبيقي جاد وبالرغم من البحث والتأني على وعلى أهميته في مجابهة عدونا ، من قبل الحزب والحكومة بل ومن قبل السيد رئيس الجمهورية الذي يراة العلماء وخمهم وحملهم في أكثر من مرة مسؤولية قوة وكرامة وتطور هذا الوطن .

قد يسائل المرء ما حاجتنا للدراسات والأبحاث النظرية والإبداعية فنقول لابد من مرحقة متعمقة من بحث نظري يقصد فتح آفاق المستقبل ومن ثم تطبيقها واستثمارها ولقد أصبحت الأبحاث النظرية في الفنايات العلمية والتكنولوجيا والعلوم الحديثة - ونحن نلاحظ هذه الأبحاث الآن شكلا نظريا أكاديميا فهي ناعمة في المستقبل الذي استلزم اختراعات وابتكارات العالم الآخر لمصلحة الإنسان الإنسانية على كوكب الأرض .

٢ - تقنيات البحث العلمي

١ - التجهيزات أو الأنظمة الإلكترونية والإمكانات الحديثة :

دون أدنى شك شكل الآلة أو الجهاز اللبنة الأساسية لقيام بحث علمي وهذا يقود بالضرورة إلى الإكلام عن المخابر والتجهيزات وكذلك وسائل الانتقال من مراكز البحث إلى ميدان العمل وسائر الاتصال وأمين مكاتب العمل ومستزادها ( أجهزة تصوير ، آلات حاسبة ، مطابع ، آلات كتابة ، إلخ ) ومجموع هذه التجهيزات والأجهزة البحثية في المقطع المبرج السوري . ويمكن دون أدنى صعوبة التأكد من أننا ، حتى في أكثر المؤسسات العلمية قدام وعراة لا نملك حتى على الحد الأدنى من هذه التجهيزات والأتمة كثيرة .

ففي جامعة دمشق وهي المؤسسة الجامعية العلمية الأولى في القطر لا نملك ما يقرب من ١٠٠ جهازا في مختلف التخصصات وما يزيد عن ١٠ ألف طالب وعدد كبير من المخابر ونفقر مثلا لقطاع قطع العينات الصغيرة في قسم الجيولوجيا لهذا بلنا عندما نريد التكلم عن أجهزة باهظة ثمنية ، فإننا نحد زملائنا طالب بالحصول على طابعات لجعلهم ولا يزال يصرخ ولا من طابعات . وليست الإمكانات المادية بأفضل من ذلك لا يستطيع قسم يكمله أن يتصرف بمبلغ من رتبة الليرات دون الموافقة من السلطات العليا ( رئاسة الجامعة ) ففيم الأمر بالدرس أو غيره .

إذا عندما كنت طالبا في البحث العلمي كان يسمح لك التعرف بمقدار ... هيرة سورية دون الرجوع لأي كان بمعنى كنت تستطيع وأنا طالب التوقيع

وكيف .

ويبقى المطلوب هو أن ...

حتى نستطيع أن نحقق الخبز ...

رغيف جيد لبيته دون ...

التنظيم .

يبنى المطلوب هو أن ...

الوفقة في إنشاء المخابز ...

الغاية من التساهل على ...



بعد منتصف الليل ...

من هم أصحاب الجيوب ...

طوال الليل وحتى ...

ونشاط في سبيل ...

الأناس كثيرون الذين ...

والخبر ..

وأحمد خالد ...

لا يعرفون النوم ...

دمشق جيلة في ...

روايته اللبنة ...

الوليد يدفع ثمنه ...

كومة من الفئاضة ...

العربة ، كانت ...

بعد منتصف الليل ...

ويبدو مقلقة ...

العام إلى قصص ...

التجاذب يظل ...

عن الجلوس على ...

مستطلي وما ...

الآخرين أيضا .

أنه يعمل من ...

الخاصة سيحيا ...

ويطفر به لانه ...

من الأرض كأنه ...

لاشك أن خاله ...

بصمت وشرف من ...

وبناء الذات .

وعلى الوجه ...

يتربع من ...

في بوابة ...

سأله : إلى أين ...

شقة .

أدركت حينها ...

ضيوعا على ...

وتعظيم الناس .

وفلها لنت : ...

وبين من ...

من صناعة البحث العلمي ...

توصل إلى تحقيق ...

مستقلة .

كلمة أخيرة :

أن عملية برجة ...

أن يسفر مقيانا ...

إلى تطبيقات ...

ولقاءات عالية ...

هذه الكفاءات ...

وعليها أن تحقق ...

بحث علمي ...

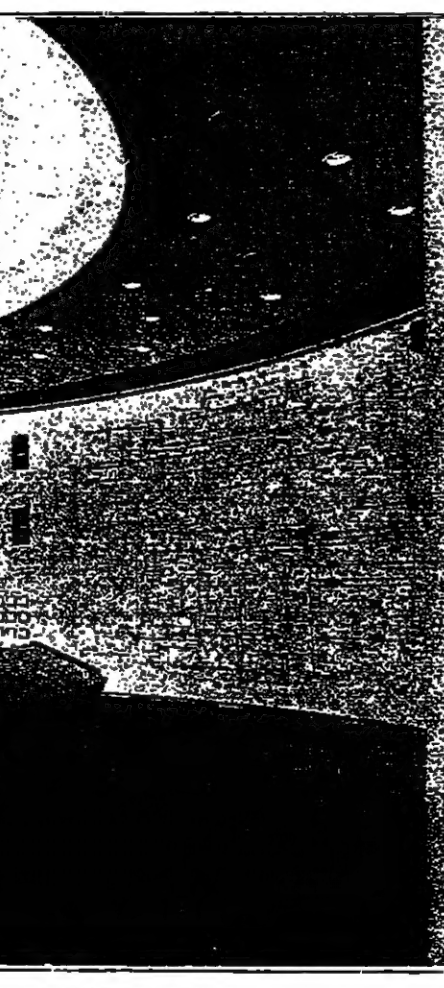
إيجاد مرائي ...

الخطوة الهامة ...

العلمي . لنقل ...

البحث العلمي ...

علا مقننا ...



يجب أن نبرز بين حافز كمي وحافز نوعي ، أما النوعي فيشأين من الفرد إلى المؤسسة ومن ثم الدولة فكل من هذه السمات حوافرها التي تعموها للسبق أو لتحقيق كسب ولو ميين .

٦ - تخفيف وبرجة البحث العلمي .

يتحقق مستلزمات البحث العلمي السابقة الذكر يمكن البدء بالبحث وذلك في ضوء سياسة تخفيفية هادفة تستلزم توجيه هذا البحث نحو حل مشاكل الحياة الاقتصادية الاجتماعية والعلمية ومن هنا تبرز ضرورة وجود برنامج علمي يربط بين مختلف مؤسسات الدولة ( الشركات ) المؤسسات الإنتاجية ، الوزارات .. ( إلخ ) ومؤسسات البحث العلمي ( الجامعات ، مراكز البحوث العلمية ) ، فتقوم كل مؤسسة بوضع برنامج لها تحدد أحيائها المستقلة بالنسبة لمختلف الصناعات التابعة لها ومن ثم يرسل هذا البرنامج إلى المسؤولين في البحث العلمي للطلب إلى الجهات بالمعمل على الموضوعات المطروحة من قبل هذه المؤسسة وذلك حسب برنامج أولويات قوية على ضوء مختلف البرامج المرسله ومنها

١ - الإطلاع والإحتكاك على ومع معيات البحث العلمي المالي :

لا يمكن للبحث العلمي أن يتطور ويتج ويحقق معيانه إلا بالإطلاع والإحتكاك مع علماء العالم من كافة البلدان وهذا يتطلب العمل على محورين :

٢ - الأول الإشراف والمشاركة في المؤتمرات العلمية والمالية وكذلك تنعيم المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة .

ب - نشر ما توصل إليه بالبحث العلمي في المجالات المالية الأولى بقصد للمناقشة وتحديد المستوى الذي توصل إليه .

أن هذا وذلك يسمح بالإحتكاك وتعميد مدى تفهم العالم الأخر ككتشفتات وإفهامه وتطويعها .

ومع كثير من الألام والحنن فإن هذا يكاد يكون معدوم وسوف تقدم في الفصل الثالث سبلية محددة وواضحة في هذا المجال .

٥ - توفر الحافز :

هكذا منه ...











## وقفة

## فرسان النقد

لماذا يعني أن يكتب عشرة آلاف جلد عن الشعر إذا كنا حقيقة لا نؤمن بالشعر ولا بفن الكلمة التي تخلق شعرا عبقريا عاصفيا حقيقيا؟ ماذا يعني أن نعتد بعشرات الصواريخ حول مفهوم الشعر، وماذا يمكنه أن يقدم في عصرنا هذا بين سندان الواقع القاسي، المسكون بالفتنات والتلويح الحاد وبين بطرقة العلم التي ترسم الكلمة المبدعة جنباً إلى جنب؟ ولماذا لا نملك الجراءة أن نقول أن الشعر استطاع بالفعل أن يتجددنا جميعاً وأن يبذل كل التضحيات التي حاولت دنيته وأنشأته إلى مستقبل أفضل؟ هل صحيح أنه لم يستطع النقد لأن يدخل عالم الشعر لتكثيف تراءد جملته، ولأنه الذي يمكن أن يصل إليه مستقبلاً لم أنجزوا حقيقة اتحد النقد والنقاد والتقنين - ليتقوا خارج سياق الكلمة الشعرية والفناني الشاعر؟ باعتباري أنه ولأن لم نستطع حركة النقد الحديث أن تستوعب فكرة القصيدة الجديدة بكلمة بلغة جديدة، لم يجرؤوا إلا أن جسدوا تلك القصيدة ونحوها ونحوها على بساط البعث، مع أنهم أنفك من يتطعمون ليطغوا دور - فرسان النقد - وفرسان الكلمة وبسببهم يظنون النقاد لخصمهم لأن تشغل أذاننا ولكن لنشفي بلا طعن في النهاية -

مجموعات هامة .. وجملة جدا صدرت في الفترة الأخيرة لكتاب شبيب تستحق فعلاً أن يوثق عندها نقادنا بطولاً وذلك لما تحطه هذه المجموعات من مبررات فنية وفكرية، ولكنها مع ذلك بقيت بقصد أو بغير قصد خارج دائرة الضوء، وخارج نطاق الأوكسين وأنا لا أنفي أن بعض هذه المجموعات نال نصيبه من الدراسة أو من وجهات النظر - وهذا الأسبق - إلا أن بعضها الآخر بقي في شرفقة الظل حيث ينعم الجوار، ويفقد الأوكسين آخر امكانيات تنسقه بركات لطيفة، سائق القطر الذي يكتب بأعصاه وبمسانينه الحقيقة بعيداً عن كل الاستعراضات التي تغري الكثيرين من شعرائنا بركات لطيفة هذا - صدرت له مؤخراً مجموعة شعرية تنقل لنا وبسخرية بيانية الحارة، المفرحة حينها والموقلة بالحزن والفكر أحياناً أخرى، لكن مجموعته والتي تحمل اسم أغنيصات سائق القطر - لم تخرج للضوء كما يجب فبقيت في الظل وذلك لأن بركات سائق أعرف - خارج الأسرورية النقدية، ولا بأس أن قلنا خارج أسرورية الكلمة المبررة لهذا .. دون ذلك -

لن يكتب بركات ولن يكتب الكلمة بالأصل؟ ليس الهدف من الكتابة أولاً وأخيراً أن تكون شمولية ونظمية - فكلنا لوسيم نطاق من الحياة الإنسانية بركات مثل من مشروبات الإناسة .. فاقبضوا عن أنفسكم في كتابات الآخرين أنهم يظنون عنكم - خيري عبد ربه

في المهرجان الدولي الرابع عشر للمالوف بتونس كانت فرقة المعهد العربي للموسيقى كبيرة حيث ألحده عذنان أبووش مفاجأة مهرجان عام ١٩٨٠ - كما قالت صحيفة العمل التونسية - وفي نهاية المهرجان استلمت الفرقة السورية القبية أن تفوز بالجائزة الأولى للمهرجان -

عن المهرجان: وعطاء فرقة المعهد العربي للموسيقى هناك، ومن الندوة الجانبية كان لنا مع الأستاذ عذنان أبووش الحوار التالي:

حوار مع الفنان عذنان أبووش:

## مشروع جديد لتطوير آلات القانون

باجتماع منع الجائزة الأولى للفرقة السورية من الموسيقيين الذين شاركوا في المهرجان، ما هي الأصدا التي قبل بها الموسيقيون الذين تمت بتطويره؟

بالنسبة للمود الحديث فقد لاقى صدى كبيراً جداً، وأريد أن أكون أن فرقة المعهد الموسيقي بالفرقة الأولى بالمهرجان في جميع المحطات التي قمنا بها في تونس على الخصوص الحديثة التي تمت فيها قبل سفرنا إلى تونس، فالتنوين يصعدون إلى خشية لمرح ليناكو أن هذا المصود الذي يعرف عليه أفراد الفرقة يكون من لفظة هنري ورا وبسوا معاجيلهم بإداء المؤلفين الصغار - كما هي تمت بإلقاء مصغرة

من المود الحديث شرت فيها الإصاات التي أصغتها على المود القديم، وشهدت زوايا المود الحديث وإمكاناته الصوتية - ما هي المواضع التي توثقت في الندوة المرافقة للمهرجان؟

بناء المهرجان أقيمت ندوة عامة لآلة المود، وقد كرست الندوة لدراسة آلة المود أول يوم خصص لتاريخ المود من بداية وجوده مروراً بتطويره على يد ذرياب الاندلسي وحتى يومنا هذا.

واليومنا الآخران خصصا لدراسة المود الحديث في أول هذين اليومين جرت مناقشة عامة منه واليوم الآخر خصص لشرح لآلة من المود الحديث. في هذا اليوم تمت أنا



## بالرسوم واللوحات القاهرة تضحك على الشحاذين

من أجل ليل نهار دولنا حبه حتى في الخبز - الخائف - فكل يوم للعلم فدا، وسجده ويركسه

فأولت واحد، وكان يصيف أيضاً أن فراق العمل يعني فراق الحياة وإذا فن تأخذ البطالة

شكل الكسل، بل شكل الرفض، الدمر لقيود العمل السخرة الذي يعيشه أبناء مصر - زائر - ريش - العملاق تسول في يوم من الأيام، خرج عارفاً للشرع فيضج عوية ساحات المدينة القول - فرخي - قدا - حقه في زجاجة خمر من مقهى متقني مصر - الأفات - وانسلم كما يستلم نسر هذه الجوع لوليمة لا تؤكل بسواها - ليلى ابوسيف أليف على مسرحها يمثل دوراً لثوبه يومها - بالزادي - وعندها عاد ليبيته وأعاد قراءة تاريخه الشخصي عوده الجنون وعادة ممارسة الانتحار الضمني - فاستحب نايه السعيدان ظلمت حرب - عاد إلى الرجس البرونزي يهقه غافراً فمه عن فك



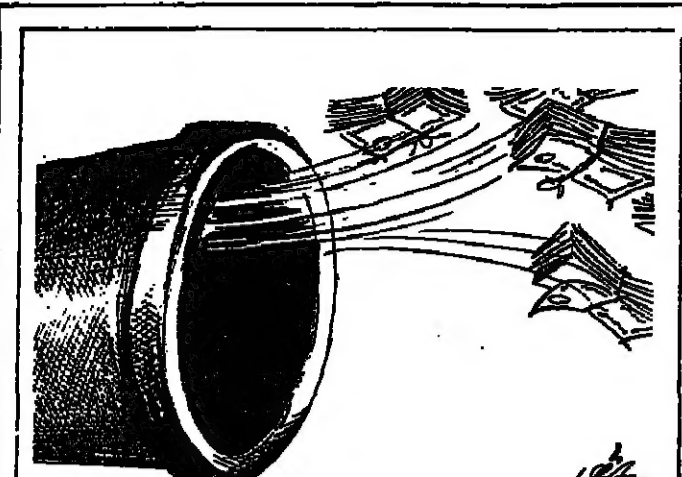
وهذا ما يفرض ضرورة تطوير جميع آلات الموسيقى العربية، وتغنيا مع ما يشهده العصر من تطور، فتمت تطوير المود - وليس مشروع تطوير آلة القانون، وتكتسي بانتظار المحطات التي انقلها من المود الحديث لاستيفاد منها واد تلتقت تشجيعاً ودعم من المسؤولين لمساقم تطوير القانون ليصبح آلة عصرية - فالتقنين لم يفرط طية أي تعديل منذ عهد للفراسي وحتى اليوم - ما هي المقترحات التي خرجت بها الندوة والمهرجان؟

خرجت الندوة بالعديد من المقترحات الهامة على الصعيدين المحلي والعربي أكثر منها ضرورة زيادة عدد الفرق القومية في الدول العربية، وحتم على الشراكة في المهرجان وتكثيف مشاركة الفرق العربية حتى تحقق الاستفادة من الاحتكاك بينهم -

في ختام هذا الحوار أيسمنا أن نسال المسؤولين في وزارة الثقافة إلى متى يستمر تجاهلهم وتروهم من تبنى المود الحديث؟ لقد كان عذنان أبووش وخصيائهما رفض المقترحات التي تعرض لها من قبل جهات عديدة لشراء اختراعه هذا وتطويره أكثر منها أن المغرب دفعت له من المود حوالي خمسين ألف ليرة سورية لكنه رفضها وإذا كان الحس الأولي قد منع عذنان أبووش من إخراج اختراعه خارج سورية فإن الواجب الوطني يجب أن يدفع المسؤولين في وزارة الثقافة إلى تبنى هذا الاختراع وتعميمه، ودعم آلية تطويره مادياً ومعنوياً من أجل متابعة عظمته للموسيقى العربية -

حوار أحمد بوس

بلا أقراص ويصنع الألبان المقيمة قسم كته - ومن آخر ابتكارات السيدة المصرية لاحتها للمسولين وجت المواطن العربي على مقاطعة تسول للتسول ظاهرة تضر بالصياحة والسياح، وتهدم أحليهم لدية - على الأقل السياح الصهاينة فتكالي التسولون وصاروا ظاهرة ومادة صحفية غنية، وتكاد معهم البحث عن ملهم العمل، فوجد لبعض أن التسول عمل راقعاً يتحول العمل لسخرة وعبودية، وراي الآخرون في موالي إسرائيل الغلاص من التسول والجناح الثالث حمل زيادة المعرفة ومضى ينظر للتيار التالي مع إسرائيل، التبادل الذي يعني الرخي الرخي الذي يهزم الجوع تحت ظلاله، وانحر أحيائنا تشربها الصحافة المصرية من الزيادة في عدد التسولين من يوم الزيادة إلى يومنا هذا - والتقنيات المرافقة مجموعة من الرسوم الكاريكاتيرية التي تتحدث عن الحياة اليومية للشحاذ العربي. نبيل الماحم



## قمع الثقافة التقدمية في مصر جواز مرور للفكر الصهيوني

المستقلة القهورة اجتماعياً فضاة ممارسات ثقافات عربية تصب في نفس صلب ممارسات الثقافة الفرعونية والصهيونية، بل هي تكلمها، وتعتبر رديفاً لها فالثقافات القومية المثالية المصنعة على جذا التوازن والمصالحة بين مختلف تيارات الثقافة بأسوة ببداء المصالحة بين الطبقات والرواج قزلة التعاضد الطبقي تحت مظلة الاتحاد والتضامن والمودة .. هذه المواقفات لم يفلح حادراً على تحريرها، أهداها

باعتبار أن الفكر الصهيوني والادب الصهيوني لا يستطيعان المرور إلا تحت حرايق المظلمات الثقافية القهورة، والنشيق على الأدباء والفكرين العرب التقييين ومحاربتهم في كسرة الخبز -

محمد مصطفى درويش



استاذون العدد أرى أن هذه المجلد تقدم مادة تاريخية جيدة عن منطقة تخره على الغالب هي البحر ولا تقرب هذه المادة من الحالة الخاصة والفكرية والحضارية الحالية - في حين ومع وجود ذلك لا ننسى - فإن الأثير يفرج مساهمة

نفسه : جهة التصدي للتحالف الثقافي والاعلامي الشرس بين الطبقات الاجتماعية والبيروقراطية والبروليتارية والبروليتارية الريفية التي تسم فرخ بعد ثقافتها، وأنوات نضالها، ولم تصعد هويتها الاجتماعية من ؟ وهذه الحالة الاجتماعية التي تسمها ليست عادية كما يبدو، فهي نتيجة خبوسة ومحتشمة لغياب الحريات الديمقراطية والتجديد بلغة الخبز .. ولكن هذا لا يمنع من أن يكون لديها وهي طبقية يدها بقاعدة معينة لسلوك وقاعدة معينة لهم ماجري حولها .. ولكن أحيائها اليومية على ثقافة - للبطانة - والتكاسبات والاشربة القومية - يجعلها دون أن تعري في الخلق المعادي لثقافة التقدم .. أما الجهة الثانية فهي جهة التصدي للثقافة الصهيونية والادب الصهيوني والفكر الصهيوني .. ولكن مرجح، ونغفل أمام اتساع على الأثر بأن مواجهة الثقافة الصهيونية لتجدي تفسلا بعدد القوات والمزبقات، وفرض أجان للباطنة، وميلغة القرارات والموصيات .. لأن الثقافة الصهيونية، على غزورها، لم تفر إلا قليلاً في جوه صراع الثقافة التقدمية في مصر، مع الثقافة المعادية للثقافات المنتجة

## جهد احتياطي جديد لعملية التواصل الثقافي العربي

اليمنيين وبستانهم في بلاد الاندلس وأما قطاع الفرائشي مع كتب من عمرو بن معدى كرب الزبيدي بين الحقيقة والسطوة ومظهر على

الإيراني كتب حول الكلمات البينية الخاصة وقد قسم العدد لأجل حسن التليل فضالة لذلك عدة مقالات أخرى - وبعضها التوضيح للثقافة العربية قبل الإسلام، وكتب الدكتور محمد دهمير

لوفر مادة الحضارة فيها، أكثر من الأمازيغ الأخرى في جزيرة العرب التي اكتسبت الصراوية والشمة القاسية، وهذا بما

يمن عثر أن البيئة على العرب شانا كثيراً في توزيع الحضارات في جزيرة العرب -

وأما الدكتور محمد دهمير أتيها فقد كتب عن الدين، والثقافة العربية قبل الإسلام، وكتب الدكتور عبد بنسني من الآن العربي قبل الإسلام في الدين، وكتب الدكتور محمد رضوان الدابة عن نتائج

المعاصرين، وقد أكد في هذه المبدئية على أن الدين مركب الحضارات، وفي أي بقعة منها حضارة، وثالث، وذلك

تضمن أعداد بين مواد مشابهة مع العلامة العربي الدكتور جواد علي وهو واحد من أهم الأركان العرب

الاختصاصيين يدرسون تاريخ اليمن في عدد من الجامعات العربية والجامعة مطبوعة في دمشق، وتريبالاكيل لنفسها أن تكون (خير كتابا حث العرب والمسلمين الذين عشقوا ومازادوا يشقون حضارة العرب في جنوب شبه الجزيرة العربية) ان مجلة الأكيل تعتبر ما يكتب عن مساهمات أهل اليمن في القرون الدين وجاء في مقدمة التحرير إلى ان مجلة الأكيل تعبر ما يكتب عن مساهمات أهل اليمن في القرون الحضارة العرب، نظماً لدور من عظم الامور الحضارية في تاريخ الإنسانية والتي ما يزال أدلوه الفضل الإنساني مشكراً هذه المساهمات واليحيين في أنحاء الأرض -



هكذا من الأصل



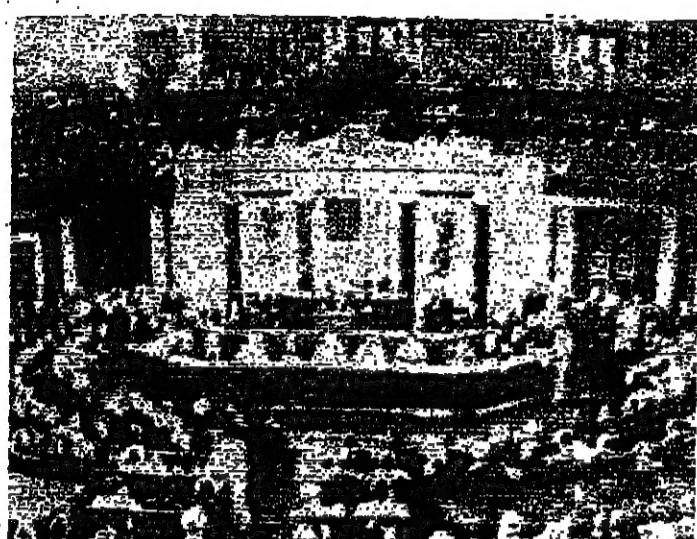




# حول العالم

## فشل جديد لسياسة كارتر

### إسقاط مشاريعه الخاصة بالطاقة واتهام سلطة بالفاسية



البالفة عشر سنت على كل مليون دولار مستورد -

كتب مقالاً نشرته صحيفة ليوموند الفرنسية حل فيها عوامل الفشل الذي مني به مشروع برنامج كارتر الخاص بالطاقة .. جاء في المقال مايلي:

كان المستر كارتر يسعى في البداية الى التوصل الى حل بين طرفين من طرفين المصير حيث تدور في ذهن كارتر فكرة إنشاء جهاز فعال لا يفسخ الاجازات الدورية المأهولة خصوصاً بعد صرف الملايين من الدولارات على التطبيق العملي لنظام الطاقة الذرية ارضاء للاكولوجيين والذين من الرئيس كارتر لا ينفون في النهاية انهم يريدون جميع ما داخل الكونغرس قام خصيصاً من اجل اسقاط مشاريع الطاقة الخاصة بالرياح بمعنى ان الديمقراطيين طرف اليمين المصنفوا اصولهم لاصوات الجمهوريين من اجل ما يسمونه الدفاع عن حقوق الولايات الفيدرالية فيمضي جديراً على القوانين الحالية ويجعلها محسنة .. وحسب العناصر الليبرالية في الحزب الديمقراطي صوتت ضد مشاريع الطاقة بدوافع ايكولوجية معقدة لهم يشعرون انهم يريدون ان يكونوا هم المعلنون اصحاب المشاريع ودعاة المصالح الخاصة في مشاريع الطاقة النووية التي حوت شرق - كاليفورنيا ومناطق الغرب في السان اوسا لاجية فيها كسح القرى

● الكاتب - روبرت بولان - وهو جمهوري من ماريلاند - خاض معركة خارية ضد المشروع بناء على تقديمه الى نيجل ليجيا وطبق تحول دستور الولايات المتحدة الى حروف ميتة - واريد يقول - وهذا يعني تحول السلطة الفيدرالية الى سلطة فاشية خالصة ..

● مجلس الشيوخ ايضا قد برز الرئيس الخاص بالطاقة ، منذ ايام ، قد لم يوافق على اكثر من ٣٠٠ مليون دولار على شكل قروض مصرفية لمساعدة المزارع الحرارية العاملة للاستفادة من البترول بواسطة الفحم هذا ان كارتر طالب بضرورة طيارت دول ..

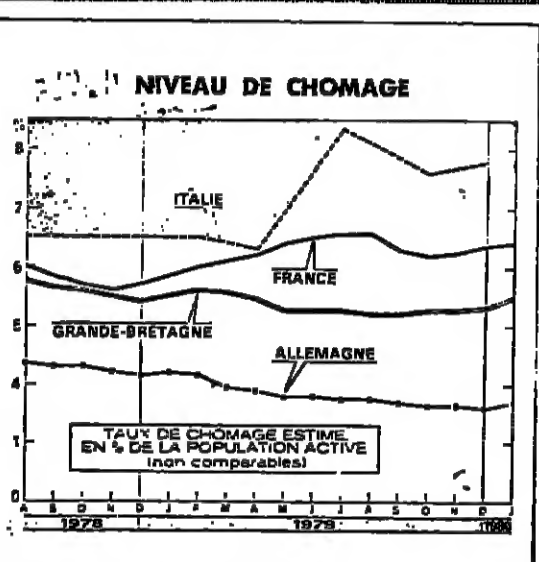
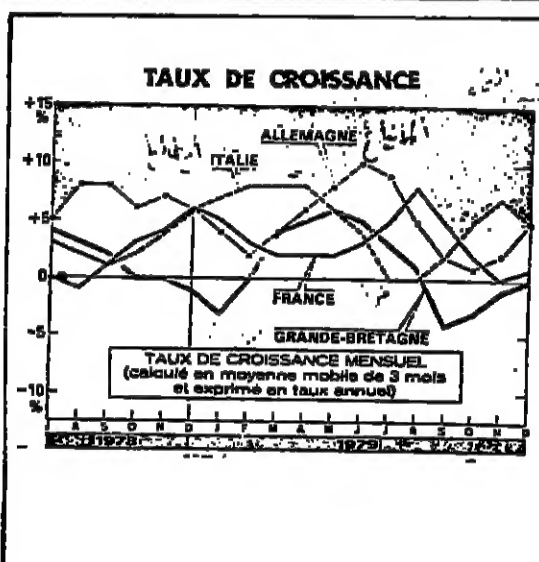
● اختصاصي الصناعة الفعالية جميعهم استقبلوا بكثير من الشكوك في البداية لكارتر في هذه القضية لقيادته المتهمة حول ان الولايات المتحدة ستستغل انتاجها من الفحم من اليوم الى عام ١٩٩٠ وتنتج تصويت الكونغرس الاخير بمقتضى شكوك الاخصائيين هؤلاء ..

ترجمة منصور ابو الحسن



# ركود الاقتصاد العربي .. ماهي أسبابه ونتائج المحتملة؟

## الشايات عقد التضخم .. وضعف التنمية وارتفاع نفقات التسليح في الغرب وامريكا



بلغ ١٢ مليار فرنك في الزمان التجاري لهم المراقب حيوية .. ومما يمكن ملاحظته في ايطاليا خطط الرقابة القياسية خلال الاشهر الثلاثة الماضية مع تفاقم في المعز التجاري وفي مقاربة المخرجات الخارجية ..

وتشهد بريطانيا في تلك الاثناء اخطر أزمة فرنسية بعد الحرب العالمية الكبرى فقد راحت رئيسة الوزراء السيدة تاتشر تعاني المشاكل المترتبة بالمرار والازدحام .. فالتخفيض من نفقات الموزنة

المالية للدولة رفعت معدلات الاقتراض الى 21٪ ونفقت مخططات جديدة على المشاريع الاقتصادية لتجفيف التضخم ودعم الاقتصاد الوطني .. لكن الاقتناع لم تكن ايجابية بل على العكس ازداد التضخم بنسبة 12٪ منذ مطلع العام كما ازدادت الاجور بنسبة 2٢٪

اما نسبة البطالة فقد ازدادت بشكل خارجي حتى بلغ عدد عاطلين عن العمل ١٦٠٠ مليون انسان لاسيما وان هذا الارتفاع لم يكن متوقفاً من قبل السلطات المختصة ، وفي حين هبط معدل البطالة الى ١٢٪ في حين هبط المعز في الزمان التجاري حتى بلغ نسبة ٢٢٪ مليار دولار في بداية العام الماضي ..

التم الذي بلغت نسبته ١٢٪ هي اعلى نسبة عرفتها الدول الصناعية الكبرى .. ومع ذلك فقد حافظت الحكومة اليابانية على معدل الفائدة منخفضاً ٥٪ بالية مما يفسر انخفاض قيمة الدين الياباني الذي رافق العجز في ميزان المدفوعات .. كذلك ارتفعت اسعار المبيعات بالجملة ارتفاعاً كبيراً ١٩٪ لهذا العام .. وهكذا أدى ارتفاع الاسعار وتفاقم العجز في الميزانية اليابانية الى ايجاد حل للمشاكل الاقتصادية الحالية ..

وفي الدول الأوروبية الكبرى كإيطاليا مثلا بدأت التغيرات جذرية في النظام الاقتصادي القائمة بين المصارف والصناعة الفرنسية وميلها الى الانفتاح على السوق الخارجية .. ورغم انخفاض معدل التضخم بنسبة ١٢٪ في فرنسا الا ان التضخم في القوة الشرائية لايطاليا يحقق تنمية اقتصادية بلغت ٥٪ لكن هذه القيمة تتطلب انضباطاً كبيراً .. ضد الازمة .. في المراقب

بارئيس الوزراء رنح السيد ريمون بارل سعاداً بسبب استقالة التوظيفات والصادرات اثر استمرار القناعة بين المصارف الصناعية الفرنسية وميلها الى الانفتاح على السوق الخارجية .. ورغم انخفاض معدل التضخم بنسبة ١٢٪ في فرنسا الا ان التضخم في القوة الشرائية لايطاليا يحقق تنمية اقتصادية بلغت ٥٪ لكن هذه القيمة تتطلب انضباطاً كبيراً .. ضد الازمة .. في المراقب

في كل يوم ينفق الشباب في فرنسا من المبالغ في جريمة جديدة من جرائم الاستخبارات الاربعية بحق الشعوب المتأخرة .. والظلمة السرية التي تشنها مايكل ماني دوس وزيراً لاجاريا في حديث صحفي في نهاية الاسبوع الماضي ، والتي تهدف الى بيلة الوضع في الجزيرة ، هي واحدة من هذه الجرائم ..

وقد قام بتدبيرها عملاء الاستخبارات المركزية الامريكية .. وبناء على ذلك ذوق طالب حزب عمال جاكوبس بارود خمسة عشر ميلا للاستخبارات الامريكية كان قد كشف امر مماثل قبل ايام من كشف رئيس الوزراء عن الخطة السرية الموجهة ضد جاكوبس بارود هؤلاء المصلحون معالمتهم للاستخبارات المركزية الامريكية في نطاق عملهم كدبلوماسيين ..

قاهرة خيرة جناح الدول الأوروبية الغربية عرفتها الصحافة الاجنبية باسم الركود الاقتصادي المعاصر - ولدت نتيجة لتفاقم التضخم في المعسكر الرأسمالي بمعدلات تجاوزت نسبها 1٥٪ في ألمانيا الغربية تحتل الارقام والاقتصادات الاخيرة على انه رغم النهضة الصناعية والجارية المعروفة - اصيبت بعض المرافق الاقتصادية الحيوية بعجز مالي اثر ارتفاع اسعار ايفانغ التي تباع بالقرق - خلال الفترة اشهر الماضية بنسبة ٥٠٪ ، اما اسعار المجلة فهي في تزايد مستمر - ففي شهر كانون الثاني كانت نسبها ١٢٠٪ ارتفعت الشهر الماضي الى ١٠٠٪ ويعتبر معدل الاجور الاقتصادية في برلين ارتفاع الاسعار الخاصة بالواد المستوردة غير

مسؤول عن تفاقم العجز والتضخم الاقتصادي ، فالعجز في ميزان المدفوعات الاجارية الذي بلغ ٩ مليار مارك عام ١٩٧٠ تضاعف هذا العام مما يشكل ١٥٪ على قيمة المارك الغربي في السوق العالمية .. وكان السيد اولو شفيقت وزير الاقتصاد الألماني قد افصح مؤخراً ان السلطات الألمانية الغربية قد تعطلت التغيرات التي اصاب الاقتصاد نتيجة الظروف الدولية السياسية والمالية معا ..

ولاحظ المراقبون ان هذه السياسة المرنجة في ظاهرة جديدة في القارة الغربية لكن الامر ليس كذلك بالنسبة لقيادتها مثلا حيث تسعى الحكومة منذ مدة لتبني المشاريع الانشائية وزيادة

وإذا اردنا استعراض جرائم استخبارات الاربعية فلنا لسن نتبين حيث لم يسلم بلد في العالم من شرها لانه اذا كان نظام مارغريتا بها كان جرائمها تلحق بالقرى القروية والوطنية المأهولة لذلك النظام .. وإذا كان النظام تقيسها مارغريتا للامريكية انصبت جرائمها على النظام وهي تستخدم في ذلك مختلف الوسائل ، حيث تحاول في البداية قلب نظام الحكم عن طريق عملياتها فلا فطنت في ذلك فغالباً تلجأ الى تفكيك شبكات النظام وقواته وكوادره تعسفية جسدية ، بعداً من الانتخابات وحسب عمليات التسميم كما حصل ويعمل يومياً في مختلف بلدان العالم ..

ان خطر الاستخبارات الاربعية على النضال التحرري للشعوب يجب ان يواجه باليقظة والتحالف من قبل جميع القوى الوطنية والتقدمية التي ترى مصالحها القومية تتجسد في حريتها وسيادتها على ارضها .. وان هذا الموقف القومي التقدمي لن يكون سهلاً ، انه يتطلب مع مصالح الامبريالية الامريكية .. وهذا التناقض بين ان تتخذ الولايات المتحدة عن طريق استخباراتها وعملياتها وعمجتها على القوى التقدمية التحالفات وسيكاف هذا الموقف بالتكيد خيبركيرة .. ربما تكون اقتصادية وربما

عبد اللطيف المند

# عندما يتحول السادات الى عدو للعروبة؟!!

هناك مثل قديم يقول - اذا لم تسبح فانك ماشيت - ويطلق عادة على كل من يقل حيائه بين الناس او يندم - ومن يراقب مسلك رئيس النظام المصري ويقرأ تصرفاته ومواقفه من القضية العربية والوجود الصهيوني والاهداف القومية للجماهير العربية ، ويطلع على افكاره وارائيه حول أزمة المنطقة وكل المسائل المتفرعة عنها ليس يمتدوره الا ان يخرج بنتيجة واحدة هي ان هذا المثل القديم اكثر ماينطبق على السادات ..

فقبل ان يبدأ السادات مسيرته التراجعية بالعالم كان مجرد الحديث او الدعوة الى الصلح مع العدو او حتى الاعتراف به حياة لاقتصر بحق الجماهير العربية وتطلعاتها القومية .. ولقد سبق ان دعا عدد غير قليل ممن عرف عنهم انعدام التفاؤل وضعف الثقة بالجماهير والاعتقاد عن الالتزام بالقضية الى حل مسألة الصراع العربي - الصهيوني بالاعتراف بإسرائيل وبالقضية الصلح معها لكن النتيجة كانت ان تم تصنيفهم ووضعهم على خاكة اللغو واصحاب اهداف اثمهم ، هكذا كانت الجماهير ومازالت تنظر الى دعاة الاستسلام للعدو والركوع على متناسه ..

وهكذا كانت ومازالت النظرة العربية لمسألة الصلح مع العدو فيهم السلام قرضاً لاسواق واقع بكل مايتضمنه من احتلال الارض العربية وانسداد لحقوق العرب ، وبكل مايفهم من امكانية مواصلة تحقيق استراتيجية الصهيونية والاهداف .. لكن الربيع في الامر انه على الرغم من ان الدوسر الى سلام كهذا مع اسرائيل كان يعتبر انتهاكاً فاضحاً للكرامة العربية وللقسم وللثقة القومية التي ترسخت على مدى التاريخ فان السادات خرج غير انه بقية عربية وكرامة الامة وضرب عرض الحائط بكل المثل القومية ، وقرر اعلان خيانتهم .. واكثر من ذلك فان حاكم مصر لم يكف بالتفاوض والصلح مع العدو بل يزال يحتل اجزاء واسعة من الارض العربية ، وبالاعتراف بعدو يمارس الظلم والعدوان في وضع التنازل ضد شعب بأكمله .. بل راح ايسد من ذلك عندما اتى عن غير مرة وكرد اعلانه مرات عديدة من انه لن يتردد عن لعب دور دركي الامبريالية في المنطقة وعن الدخول في حلف شيطاني غير مقدس يكون من اهم اهدافه على الاطلاق ترويض الامة العربية بفتح حركة تحررها عبر ضرب فصائلها الطليعية العل عليها لتحقيق الطموحات العربية الكبرى في الوحدة والتحرر وبناء الهند افضل .. بعد هذا دعونا نتساءل : أي نوع من انواع الرجال هو السادات ؟ واية قيم هي التي يمتد بها هذا الرجل في مسلكه تجاه القضية القومية ؟

هناك اجابة واحدة لايزيد ان نمر عنها بالقول ان حياة الرجل قل فيه فعل ماعمل من حياة وارثك ما ارتكب من جريمة بحق شعب وامته .. ولكننا نريد ان نعرف عنها بما قاله الاقويون في افماله - اذا لم تسبح فافعل ما شئت - وكاني بالسادات - طق عرق الحياء فيه - فراح يتصرف على اساس من الجهل بمعركة الامور حتى تحول الى ايشبه الابن الذي يقتل ابوه ..

# امريكا العدو الأول للنظم القومية والوطنية التقدمية

في كل يوم ينفق الشباب في فرنسا من المبالغ في جريمة جديدة من جرائم الاستخبارات الاربعية بحق الشعوب المتأخرة .. والظلمة السرية التي تشنها مايكل ماني دوس وزيراً لاجاريا في حديث صحفي في نهاية الاسبوع الماضي ، والتي تهدف الى بيلة الوضع في الجزيرة ، هي واحدة من هذه الجرائم ..

وقد قام بتدبيرها عملاء الاستخبارات المركزية الامريكية .. وبناء على ذلك ذوق طالب حزب عمال جاكوبس بارود خمسة عشر ميلا للاستخبارات الامريكية كان قد كشف امر مماثل قبل ايام من كشف رئيس الوزراء عن الخطة السرية الموجهة ضد جاكوبس بارود هؤلاء المصلحون معالمتهم للاستخبارات المركزية الامريكية في نطاق عملهم كدبلوماسيين ..

وتعتبر هذه العملية الموجهة ضد جاكوبس بارود من سلسلة العمليات الامبريالية الرامية الى جعل منطقة البحر الكاريبي وامريكا الوسطى بؤراً للثوار .. وتشمل الممارسات الامبريالية المذكورة خطتها لتفكيك في سلفادور وعمليات مفصلة للثوار في نيكاراغوا ومحاولة اغتيال رئيس وزراء جامايكا وغواتمالا وكذلك تدخل الجنود المرتقة في سورينام ..

ولما كشف القباب عن جريمة جديدة للاستخبارات المركزية الامريكية تعود بنا الذاكرة الى جرائمها المشهورة في عدد من بلدان العالم كجرائمها في شيلي التي لعبت فيها عشرات الاف من الوطنيين على اثر الانقلاب الفاشي الذي قسده لديكتاتور يبنوشه في ايلول عام ١٩٧٣ ضد حكومة البندني الشعبية وكذلك جرائمها في ايران ايام عهد الشاه مخلوع بحق الوطنيين والديمقراطيين من أبناء الشعب الإيراني ..

وإذا اردنا استعراض جرائم استخبارات الاربعية فلنا لسن نتبين حيث لم يسلم بلد في العالم من شرها لانه اذا كان نظام مارغريتا بها كان جرائمها تلحق بالقرى القروية والوطنية المأهولة لذلك النظام .. وإذا كان النظام تقيسها مارغريتا للامريكية انصبت جرائمها على النظام وهي تستخدم في ذلك مختلف الوسائل ، حيث تحاول في البداية قلب نظام الحكم عن طريق عملياتها فلا فطنت في ذلك فغالباً تلجأ الى تفكيك شبكات النظام وقواته وكوادره تعسفية جسدية ، بعداً من الانتخابات وحسب عمليات التسميم كما حصل ويعمل يومياً في مختلف بلدان العالم ..

ان خطر الاستخبارات الاربعية على النضال التحرري للشعوب يجب ان يواجه باليقظة والتحالف من قبل جميع القوى الوطنية والتقدمية التي ترى مصالحها القومية تتجسد في حريتها وسيادتها على ارضها .. وان هذا الموقف القومي التقدمي لن يكون سهلاً ، انه يتطلب مع مصالح الامبريالية الامريكية .. وهذا التناقض بين ان تتخذ الولايات المتحدة عن طريق استخباراتها وعملياتها وعمجتها على القوى التقدمية التحالفات وسيكاف هذا الموقف بالتكيد خيبركيرة .. ربما تكون اقتصادية وربما

عبد اللطيف المند

















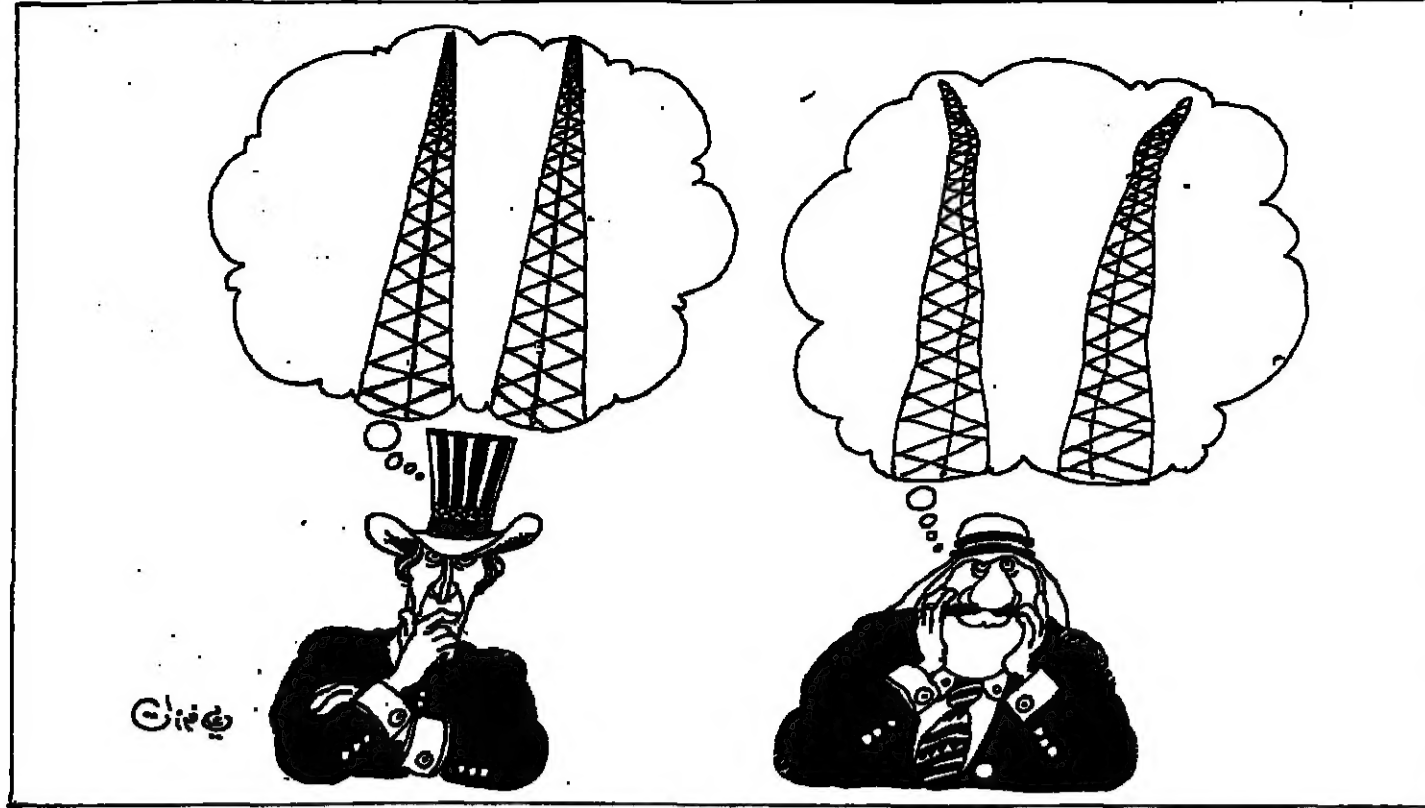
وفاقی لٹریچر

.. وأمام خيانت  
هذه الأمة

• • • فإن الذين من الكيلومترات ليست  
كافية لتحقيق طموحاتنا - بهذا التصريح  
البرلماني - يطرح المشروع الكتابي  
الصيوني نفسه في لبنان .

وبهذا • • • وعلى ذروة المفجعة التي  
تواصل مهمة توضيح التفاصيل باستشارة  
وممثل كل فرور الحركة الصهيونية ،  
وممارسات الهافاهة ، نواة الجيش  
الذي يحتل فلسطين ، وشرائع من الوطن  
العربي ، والممثل العربي ، تعيش اختناكية  
فصل • • • وانتخبة آخر استجاوز مؤثراته  
ونتائج لبنان الصغير إلى الوطن الكبير .  
وتشتمل في العصب القابلة للاستعمال  
تلك السنة الفاجعة من عمر الوطن الذي  
تجح أدماء حبايته ، وخزونه في تسييم  
طلبه المني - فلسطين - وإعلامه  
إلى أعدائه ، وقد نتج بعد ذلك ، وعزلنا  
نفعهم إلى كل الفتن التي تربت عليه ،  
ذلك • • • من البهنة إلى إهلال دولة العدو  
الصيوني - إلى كلب دينيد مروا بحزيران  
وصولا إلى المشروع الكتابي الصيوني  
من لبنان ١٩٥٨ إلى ما هو أبعد منه وأوسع

١٩٨٠ السنة التي يجب ان ننسى  
لها موه أكثر من الهلالي في الذكر  
العربية .  
ولان لبنان محصنة - ومودج - من  
صلاصلات التجزئة الأكثر سلبية وخطيرة  
نقد دأوا في دعم طاعته ، كالحفا  
في سبيل مساره من العناصر الأكثر تاحيا  
والأشيع خطورة ، وبالتالي عن الشرائع  
الفاعلة والأعلى قدرة في محاولة أكمل  
المشروع الصهيوني . بعدا من هزلة  
اللغة والثقافة وصولا إلى ظاهرة القنصة  
التي تطغى التار على كل ما هو منحصر  
من كرتينا والمسلخ إلى الجنوب وبيروت  
والشمال نابع ذلك . . .  
اما في المقابل . . . في الجانب الآخر من  
الصورة . في مواجهة المشروع الذي يند  
ويتكلم في مدى رؤيتنا وتحت عيننا . . .  
فلنصرف أن المواجهة غير جنية . وبالتالي  
غير ناعلة . تماما كما حدث عام ١٩٤٨  
وكما سيحدث في عام ٢٠٠٧  
خاصة وأن العرب إلى عربا لا أمريكا . .  
وعربا للصيربية وعربا لكيما تحت  
سلطانهم عرب أوروبا . وعربا ليسوا



الخبر

شعر  
موجع حلمك  
والقطارات الكئيبة في دمي  
شمس وثلج  
ليس صوتي فاهر العتمة  
أن شئت  
ولكني أجيء بكل حين  
حاملاً وجيك قندبلاً وشمس  
سالكاً دربي الشعب  
وجميع الطرقات .. معبد  
للثائمين  
لأتمري آخر العمر كذكرى  
مستحيلة  
ضجة الدن المخيفة ، لن  
تقاوم  
صرخة الجوع القتيلة

مهرجان الحضارة العربية في الأندلس

● خاص بالثورة :

معالم التراث العربي ، تطف دائما في مقدمة اهتمام العالم بحيث يحاول العالم دائما التعرف على ملامحنا الحضارية من كافة جوانبها ، وهذا التعرف لا يتم مطلقا بدون ان يلعب الاعلام والنشاط الثقافي الاعلامي ، دوره في هذه العملية .

وقد تركز اتحاد المؤرخين العرب ، اقامة مهرجان الحضارة العربية في الاندلس بالتعاون مع الحكومة الاسبانية في الاسبوع الاول من تموز اقبل عام ١٩٨١ في مدريد برعاية ملك اسبانيا ويستمر حتى نهاية شهر تشرين الاول تقام المهرجانات في مدن غرناطة و قرطبة واشبيلية . ويشتمل البرنامج على النشاطات التالية :

- محاضرات وندوات ثقافية خاصة بالتراث العربي والإسباني يساهم فيها باحثون من الاقطار العربية ومن اسبانيا ودول اجنبية فهذه سلسلات اذاعية وتلفزيونية وسينمائية تبحث خاصة التراث العربي .
- نشاطات فولكلورية (غناء ، موسيقى ، رقص ) لفرق الفنون الشعبية .
- معرض للكتاب العربي - الاسباني ، مسرحيات

- عربيه .
- معرض العلوم العربية ( منجزات العرب في الاجهزة العلمية ) .
- معرض للازياء والفنون العربية والاندلسية .
- معرض للآثار العربية .
- معرض للوثائق العربية الاسبانية ( المتوفرة في لشبونة بشكل خاص ) .
- معرض للخط والزخرفة العربية ومعرض للخطوط العربية .

أرقام قياسية

الأول فضيحة عرفها التاريخ كانت فضيحة حتمية بتقانون (العاهل بالعزلة) ظهرت في الفترة ما بين سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٠٥ قبل الميلاد واحتوت على ٢٠٠ بيت وحوالي ألفاظه ملايين كلمة .

٢- فلم الثالثة التاريخ هو العزجة « التشاؤم » وهي القري سرية استاد الفلاح العربي القديم أن يفتها أثناء قيامه بعملية ري أرضه مدة الليل « ٢٠ سنة ق. م .

٣- المسرحية التي عرفها باستمرار لأول مرة عرفها المسرح في العالم هي مسرحية « المصيدة » لألفا كريستى - فقد ألفتحت يوم ٢٥ برين ثلث عام ١٩٢٢ على مسرح الاستادور في لندن وما زالت تعرض حتى الآن على مسرح ملابن تجاوز عدد العروض ١٠ ألف وخمسمائة مرة خلال ٢٨ عاما .

مؤتمر لکھا ہے

في هذا العالم العجيب ، ثم يرق شيء ، تقريبا الا وعقد له مؤتمر  
... مؤتمرات . أخيرا عقد مؤتمر للصع في شمال فرنسا وكان هؤلاء  
د فروا تأسيس نادي دولي يتولى الاهتمام بقضاياهم ومشاكلهم .  
النادي ، كان أيضا ان يفتح له عدة فروع في عدة دول . وتحيا الحضارة  
في غرب القرن العشرين .



التجريب الكبير

في وزارة الصناعة لدراسة هذه المخلقات ، واتخاذ  
التدابير اللازمة مع الجهات المسؤولة المعنية .

■ هذا شيء جليل ! يعني اذا كنت سيوتستعمل نسي  
جلي الاتاني ، مختلف - جحشي - جلا ، وجرور  
يديها بقدر ماينفذ الاتاني ، تستطيع ان تشكرو  
حقوق يديها ، مختلف الجاهل المسؤولة في وزارة الصناعة  
لها ان تقوم ببعض تركيب هذا المصنف الكازلي ، وثبتت  
أما ان في المصنف هذا كازلية ، وأما ان يد المصنف  
نابعة اكثر من الآلام .

وبناء على هذه المسؤولية القوية ، التي تعلمها هيئة  
المواصفات والكفايات العربية السورية ، فإن اي شكوى  
من اي مادة مصنوعة في القطر ، يجب ومعلب المخلاتون  
نحل من يجرب ويخبرنا بالنتيجة .

جوسف الكحمود

بدیقت

● استضاف المركز الثقافي العربي السوري في سان بولوس اجتماعات القياديين - اتحاد مؤسسات واتحادية الجالية العربية - المهجر ، ووضع الركنين - سلالة الواسعة ومحبته الكبيرة - تحت تصرف أعضاء القياديين . وكان لهذه المبادرة عظيم الأثر - بنسب إنشاء الجالية العربية - حيث يمثل القطر العربي السوري - أهمية مكانة خاصة وتمتددة بواقفه - الاقتصادية والزائدة ودوره الثقافي - بقيادة الرئيس المتأهل كالحس - لإسداء على المساحة العربية -

الرائية ابقها الموج ،  
نموتان الجموعة الشعرية الجديدة  
التي صدرت مؤخرا للشاعر  
عبد الحليم السوي فمن منشورات  
اتحاد الكتاب العرب يدمشق  
تتضمن مجموعة من القصائد تراوح  
بين القصيدة الحديثة والقصيدة  
التقليدية الكثيرة بمضمون  
حديث ، والمجموعة تقدم صديقا  
سريا جديدا ومنميا .

المرا في أيقظها الموق



● من دار الكتاب في فلسطين  
المتحدة صرحت حديثاً رويلا للكتابة  
الافلسطينية - مسر خليفة -  
بمضون - عبد الشمس - وهي  
تشكل جزءاً ثانياً من روايتها  
السابقة العصار التي صرعت عام  
1997 وستولى دائرة الاعلام  
والثقافة نشر الرواية ثم انتاجها  
في حلقات تلفزيونية .

● الصورة الأخيرة في الألبوم  
عنوان المجموعة القصصية التي  
صدرت مؤخرا للشاعر العربي  
اللسطيني سميح القاسم .

## الحرب على الذات

والطوبىون أحياء لبوا مجرمين هارين من وجه المملاة واهنا  
 في الآف الآلاف انبثاق نيتي شفاذا ونظرف المزارع في جزيرة (اوبسات)  
 الواقعة في أقصى غرب فرنسا  
 وقد اختار مجلس البلدية تعميما يعلن فيه الحرب على الآلاف  
 بعد ان حدثت خسائر جسيمة في الجزيرة كما يطلب فيه من المواطنين  
 استخدام كل الوسائل المتاحة مثل التفتيش والمصادرة وغيرها عدا استعمال  
 الاسلحة مثل يتناقل العديد او المستنات  
 ويقطد عدد الآلاف انبثاق نيتي شفاذا حاليا بـ ٤٠ ألف ارنينقربا..  
 والسؤال كم سيمح عدها بعد سنة فقط ..



فصلاته الطام  
للتناج الطاقه

الحصول على الطاقة من  
مصادر مختلفة مثل العلماء  
الشامل وقد قدم عالمان فرنسيان  
أفروحة حول استغلال الفسلاط  
للطاف وتضمن الأسلوب الجديد  
تجهيز العالمان في تحويل  
الطاقة إلى وقود يحرق من المحركات التوربينية  
وذلك بتأليب فسلاط للطلح  
خوهم من الزيت المسخن الساخن  
درجة 240° درجة مئوية  
جو غازي من الفلزات ثقيل  
مهايا المتناقل ؟



مؤید

روح صریف ...